

UNESCO
Monsieur Khaled el-Enany
Directeur général

Lyon, le 20 novembre 2025

Objet : demande d'inscription de l'hospitalité au patrimoine immatériel de l'humanité

Monsieur le Directeur général,

En 2012, lorsque nous avons créé l'association PasserElles Buissonnières à Lyon (France), nous avons souhaité ouvrir un espace d'hospitalité à destination des femmes que l'exil et/ou la maladie avait fragilisé. Depuis treize ans maintenant, nous accueillons chaque jour des femmes de tous horizons dans une commune humanité, et avec l'objectif de construire ensemble un lieu hospitalier dans lequel chacune puisse se reconstruire et trouver les forces nécessaires à l'émancipation qui ouvrira un nouveau chapitre de chaque vie singulière.

Nous intervenons avec une double proposition : des entretiens individuels réguliers et pluridisciplinaires (santé, droit et action sociale) assurés par une équipe de salariées engagées, et des ateliers collectifs, animés par des intervenants bénévoles, qui permettent de rompre l'isolement social, de reprendre confiance en soi et en l'Autre... Ces ateliers couvrent des champs aussi divers que la création (arts plastiques, théâtre, danse, couture, cuisine), l'apprentissage de la langue et de l'histoire (français langue étrangère, temps de débats sur l'actualité et la citoyenneté), la santé et le prendre soin (EMDR de groupe, massages, yoga, ostéopathie, randonnées...).

La confiance réciproque qui intervient comme un préalable à l'entrée dans la relation puis s'enrichit et se construit avec le temps, vient incarner la notion d'hospitalité, qui se traduit par des gestes concrets : une porte ouverte avec ou sans rendez-vous, un accueil physique, loin de la dématérialisation qui attaque si durement l'essence même de l'hospitalité, un café proposé par un membre de l'association ou par une autre femme qui a déjà pris ses marques... Autant de possibilités de recevoir mais également d'incarner l'hospitalité font de

PasserElles un lieu que beaucoup de femmes qualifient de « maison » ou de « famille ». C'est l'hospitalité qui permet à chacune de prendre sa place dans ce nouvel environnement en se sentant reconnue pour ce qu'elle est par-delà toutes ses caractéristiques administratives, sociales, culturelles... : un être humain accueilli en tant que tel.

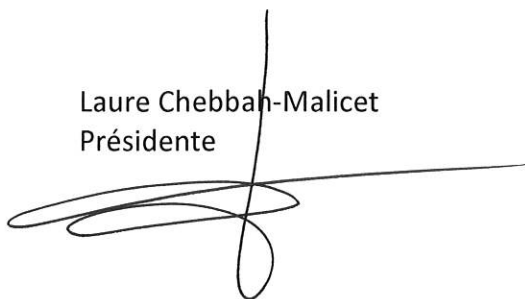
La réflexion sur l'hospitalité s'inscrit de longue date dans nos actions, et les femmes accompagnées par PasserElles Buissonnières ont rédigé un manifeste de l'hospitalité que nous joignons à notre courrier avec le recueil des brèves hebdomadaires que nous partageons avec nos adhérents et qui illustrent le quotidien de PasserElles.

Aussi, lorsque nous avons eu connaissance de la démarche du PEROU pour l'inscription de l'hospitalité au patrimoine immatériel de l'humanité, nous avons naturellement fait le choix de prendre part au projet pour prolonger ce qui fonde notre association et illustrer une des formes que peut prendre l'hospitalité « à terre », celle qui vient après ce voyage parfois long de plusieurs années, ce voyage qui a vu des parents et des amis mourir, ce voyage dont l'on réchappe bien souvent comme on réchappe de la mort, ce voyage au bout duquel il est vital qu'une voix s'élève pour dire simplement « bienvenu ».

Cette voix, c'est la voix des vivants à l'égard d'autres vivants, elle dépasse les frontières, elle ne saurait être arrêtée par aucune limite parce qu'elle fonde notre humanité qui n'est rien sans hospitalité.

Nous espérons que cette démarche collective saura retenir votre attention et vous prions de croire, Monsieur le Directeur général, à l'expression de toute notre considération.

Laure Chebbah-Malicet
Présidente

A stylized, flowing signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Marion Huissoud-Gachet
Directrice

A stylized signature in black ink, featuring a large, sweeping loop at the top and a long, horizontal stroke at the bottom.